

Gesang und Szene

Balance von Körper – Seele – Stimme in Oper, Operette, Konzert, Lied, Musical

Intensivkurs Ursulinenkloster Duderstadt 9. - 12. Oktober 2020

Kursthemen: Bühnenpräsenz, Ausdruck, Spielfreude, Körperarbeit, Gesangstechnik

Meera K. Drude, Göttingen
Inszenierung und Regie
Dramatische Theaterarbeit

Uta Grunewald, Göttingen
Konzert - und Opernsängerin
Gesangspädagogin

Pianist: Jan Revermann Pianist und Liedbegleiter

Der Kurs richtet sich an professionelle SängerInnen, Gesangstudierende und BewerberInnen für ein Gesangsstudium sowie fortgeschrittene Laien.

Der Kurs beinhaltet:

- **Lernzieldefinition für jeden einzelnen Teilnehmer**
- **Training der Vorsingsituation vor der Gruppe**
- **Videoaufzeichnung und Auswertung**
- **Ausarbeitung der Vorsingliteratur im Einzelunterricht**
- **Theaterarbeit**
- **Feedback durch die Gruppe**

Die Kursgebühr beträgt € 490,- und wird an **Uta Grunewald** überwiesen.

Die Kosten für Unterbringung in Einzelzimmern (für die Teilnehmer bereits reserviert) mit Vollpension belaufen sich auf insgesamt € **166,25**. Diese werden vor Ort **direkt** mit dem Kloster abgerechnet.

Anreise ist am **9.10.20** bis spätestens **16.00 Uhr**, Abreise ist am **12.10.20 um ca. 17.00 Uhr**.

Anmeldungen: bis spätestens 28. August 2020

Ort: Ursulinenkloster Duderstadt, Neutorstraße 9, www.ursulinen-duderstadt.de

Kontakt: uta.grunewald@web.de meera.drude@t-online.de

Teilnahmevoraussetzungen:

- **drei – vier auswendig erarbeitete Arien/Lieder aus einem der obigen Bereiche**
- **Überweisung der Kursgebühr bis zum 28.08.20**
- **Bitte an uta.grunewald@web.de bis zum 28.08.20 die Anmeldung senden**

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 TeilnehmerInnen begrenzt, eine frühzeitige Anmeldung wird empfohlen!

Information zu unseren Kursen: www.gesang-und-szene.de

Bei Absagen bis 4 Wochen vor Kursbeginn wird die Kursgebühr erstattet, danach einbehalten.